“苏技匠心”江苏工匠职业技能竞赛活动

"EVAI 建筑大師"杯 2026 年建筑工程设计人员职业技能大赛
暨江苏省第二十一届室内装饰设计大赛

决赛样题

城市更新空间设计项目

（职工组、教师组）项目

2026 年 1 月

一、竞赛须知

1.决赛时间为240分钟，分2个模块连续进行，参赛选手需完成全部任务。

2.模块一设计理论部分单选题30道（1分/道）、多选题20道（2分/道）、判断题30道（1分/道），共100分，所占权重20%；模块一需在比赛后60分钟完成，并完成模块一提交。

3.模块二方案实操部分包括三个竞赛任务连续进行，参赛选手可以结合自身设计顺序自行调节各任务的设计时间，但总时长不变。

4.模块二中任务一设计创意部分采用手绘方式、AI 创作等方式完成均可，表现形式不限；其中采用手绘方式的选手须在竞赛开始120分钟内绘制并完成扫描，任务一竞赛结束后将绘图纸及扫描件上交；任务二、任务三运用计算机辅助设计软件及AI设计平台完成。

5.选手须严格按照规定的路径及名称等要求保存文件，并在比赛过程中及时保存备份文件；

6.请选手结合“2026 年江苏省生产性服务业（建筑工程设计人员）职业技能大赛城市更新空间设计项目技术文件”阅读和理解本任务书。

二、竞赛任务及所占权重

序号	竞赛模块	竞赛任务	竞赛要求	所占权重
1	模块一：设计理论	任务一：设计理论	1.1 设计理论	20%
2	模块二：方案实操	任务一：设计创意	1.1 方案概念分析图	25%
			1.2 平面布局草图	
		任务二：方案设计	2.1 平面布置图	45%
			2.2 方案效果图	
			2.3 关键节点大样图	
		任务三：设计呈现	3.1 设计实施服务说明	10%

序号	竞赛模块	竞赛任务	竞赛要求	所占权重
			3.2 综合展板设计制作	

注：模块二：方案实操中各竞赛任务满分均为 100 分，“所占权重”为任务在实操总分中的权重。

三、任务上交及存盘要求

1.模块二方案实操部分的电子文件存放在大赛指定的盘符及对应的文件夹中，其他位置文件无效。

2.选手需在指定的电脑盘符里创建一个文件夹，命名为：工位号_城市更新空间设计项目，在“工位号_城市更新空间设计项目”文件夹里保存最终需提交的作品。具体要求如下：

（1）任务二完成的图纸需进行虚拟打印，依次按平面布置图、方案效果图、关键节点大样图排序，合并输出为一个 PDF 格式文件，以“工位号.pdf”命名。独立文件大小：A3 横向尺寸。

（2）任务三的综合展板设计制作以“工位号_展板.jpg”命名，设计实施服务说明以文字形式体现在展板上，最终根据提交的 jpg 展板文件进行评分；其他格式及位置提交的文件无效。

（3）根据赛场指令对文件夹进行上传或提交，签字确认后离开赛场。

四、任务说明

1.设计主题：“巷里新生”——某城市街区旧建筑空间更新设计

2.设计背景：本项目位于某江南地区城市街区更新改造工程范围内，拟对街区沿街一栋旧建筑实施城市更新改造，本次竞赛设计内容为该建筑的门厅空间改造、沿街外立面改造及主入口门头设计。该建筑原为江南丝厂厂房，现拟更新为

面向公众开放的街区文化展示空间，更新后需兼顾游客参观、丝厂文化展示陈列、街区居民休闲等多元使用需求。设计应充分贯彻“有机更新”“绿色低碳”“人文传承”理念，将风貌延续与立面整治、外立面节能与饰面更新、门头标识与夜间照明融入全案设计。

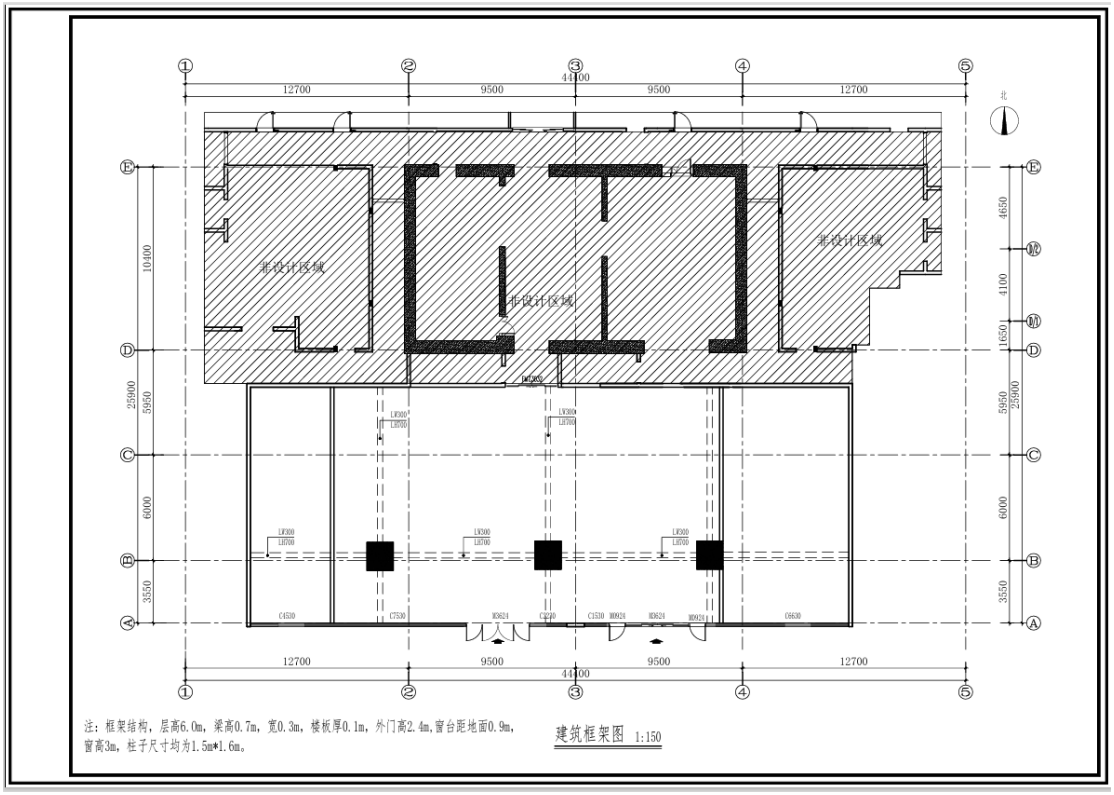

图 1 建筑框架图

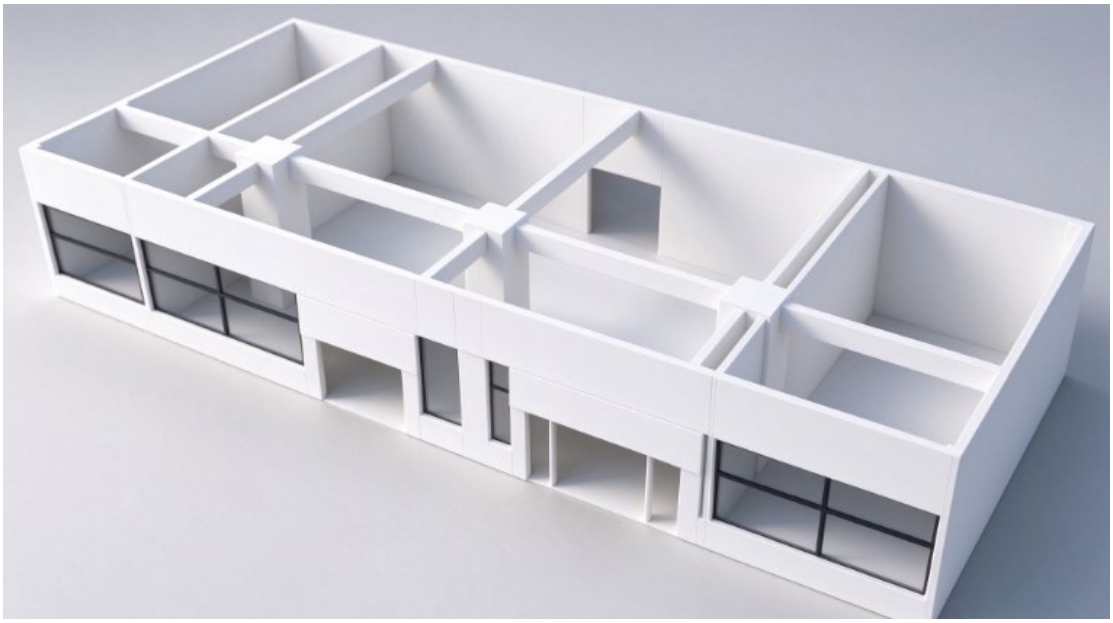

图 2 基本空间模型图

五、竞赛成果具体要求

（一）任务一：设计创意

参赛选手根据组委会给定的设计背景，对该旧建筑的门厅空间、沿街外立面及主入口门头进行设计主题的构思与创意。任务1.1及任务1.2可采用手绘方式、AI 创作等方式完成，表现形式不限；采用手绘方式的，应在组委会统一提供的一张 A4 型号绘图纸上绘制完成；采用 AI 创作的，能够灵活运用正向/反向提示词有效规避 AI 常见错误，使用多轮迭代，通过增、删关键词、调整权重等方式稳步优化，最终结果与意图高度吻合。同时保留生成提示词与关键参数，以备查验。

1.方案概念分析图

绘制方案概念分析图（手绘、AI 创作等形式均可）。分析图内容需含区位与街区文脉分析、旧建筑现状问题与风貌研判、人行动线与无障碍需求分析、功能需求分析、目标人群画像等。

2.平面布局草图

绘制该门厅空间平面布局草图，包含尺寸标注、功能分区与陈设布置、人行进出与无障碍通行流线、入口雨棚与门头投影定位、展示与休憩空间关系等。要求空间利用率高、布局合理、功能适配、尺寸规范。

（二）任务二：方案设计

1.平面布置图

运用施工图软件完成该门厅空间平面布置施工图绘制，并表达沿街外立面及主入口门头的定位与索引关系，标注完整（含尺寸标注、材料标注、索引符号、标高信息、立面索引与门头定位），制图需符合国家制图标准。

2.方案效果图

参赛选手运用三维软件进行该旧建筑更新改造后的效果图设计，制作核心空间效果图不少于1张。效果图涉及的贴图素材、IES灯光文件等均统一提供；渲染尺寸应不小于1024×768像素，画面要求完整清晰且无遮挡，避免曝光不足或曝光过度，渲染最终输出成果图为JPEG格式。该部分鼓励结合AI设计平台进行创作。

3.关键节点大样图

运用施工图软件绘制该旧建筑更新改造的关键部位大样图，节点图纸应体现对于城市更新改造的关键部位节点设计。大样图须标注材料做法、构造层次、细部尺寸与安装高度，工艺合理、尺寸精准，符合现行规范要求。

（三）任务三：设计呈现

1.设计实施服务说明

参赛选手围绕改造方案撰写设计实施服务说明，内容应包括街区文脉与旧建

筑现状问题分析、更新改造目标与设计策略、主要材料与部品选型等，字数不少于 200 字，条理清晰、表述完整，体现城市更新改造的服务意识与职业规范。

2.综合展板设计制作

参赛选手运用设计软件将任务一、任务二的全部且完整设计成果整合编排到组委会统一提供的展板格式中（展板尺寸：2000mm×900mm），并将设计实施服务说明以文字形式体现在展板上，可以结合设计的创意表达进行补充，最终输出为 JPEG 格式文件。

六、附件

1.CAD 建筑框架图

2.基本空间模型

3.基本平面家具图库

4.材料贴图

5.展板模板